

Adriana BRICEAG  
Ionela Cătălina BOGDAN  
Maria Ionela GRIGORE  
Mariana Alina NICOLAE  
Dumitru Săndel DOROBANȚU

# LIMBA , ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**Manual pentru clasa a III-a**

Instrucțiuni de utilizare a manualului în format digital și tipărit .....	4
Competențe generale și specifice .....	10

		<i>Competențe:</i>
<b>Din nou la școală!</b> Actualizarea cunoștințelor din clasa a II-a .....	11	1.4; 1.5; 2.3; 2.4; 3.3; 4.1; 4.4
<b>UNITATEA TEMATICĂ 1 – Împărăția toamnei</b> .....	13	1.1; 1.2; 1.4; 1.5;
<i>Toamna lungă, după George Topîrceanu</i> .....	14	2.3; 2.4;
<i>Invitație la spectacolul toamnei, de Vali Slavu</i> .....	17	3.1; 3.2; 3.3; 3.4;
<i>Invitația</i> .....	19	4.1; 4.4
<i>Așezarea textului în pagina caietului</i> .....	20	
<i>Cum se organizează un portofoliu</i> .....	21	
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	22	
<b>Recapitulare</b> .....	24	
<b>Evaluare</b> .....	25	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	26	
<i>Texte-suport: Basmul toamnei, după Ionel Teodoreanu;</i> <i>Povestea toamnei, legendă;</i> <i>Frunza, după Emil Gârleanu.</i>		
<b>UNITATEA TEMATICĂ 2 – Tărâmul fermecat al culorilor și al sunetelor</b> .....	27	1.1; 1.2; 1.4; 2.3; 2.5;
<i>Muzicanții din Bremen, după Frații Grimm</i> .....	28	3.1; 3.3; 3.4;
<i>Personajele textului</i> .....	31	4.1; 4.4; 4.5
<b>O să fii Verde!, de Elia David</b> .....	32	
<i>Semnele de punctuație</i> .....	34	
<i>Scrierea textului în care se prezintă o întâmplare imaginată</i> .....	36	
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	37	
<b>Recapitulare</b> .....	39	
<b>Evaluare</b> .....	41	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	42	
<i>Texte-suport: Povestea curcubeului, de Jeanette Larson;</i> <i>George Enescu, după Viorica Huber;</i> <i>Cartea cu Apolodor, de Gellu Naum.</i>		

<b>UNITATEA TEMATICĂ 3 – Pe meleagurile meșteșugurilor</b> .....	43	1.1; 1.2; 1.4; 1.5;
<b>Banul muncit, după Alexandru Mitru</b> .....	44	2.2; 2.3;
<i>Povestirea orală a unor întâmplări trăite</i> .....	47	3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6;
<i>Scrierea textului în care se prezintă o întâmplare trăită</i> .....	48	4.1; 4.4; 4.5
<b>Povestea cărții de povești, după Emilia Căldăraru</b> .....	49	
<i>Povestirea orală a unor întâmplări citite</i> .....	52	
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	53	
<b>Recapitulare</b> .....	55	
<b>Evaluare</b> .....	57	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	58	
<b>Texte-suport:</b> <i>Măinile</i> , după Victor Sivetidis;		
<i>Jocuri pe calculator</i> , după Mircea Cărtărescu;		
<i>Cea mai de cinste meserie</i> , de Victor Sivetidis.		

<b>UNITATEA TEMATICĂ 4 – Popas în țara mea</b> .....	59	1.1; 1.2; 1.4; 1.5;
<b>Din viața dacilor, după Alexandru Vlahuță</b> .....	60	2.1; 2.2; 2.3; 2.4;
<i>Textul nonliterar</i> .....	63	3.1; 3.2; 3.3; 3.4;
<i>Proiect – La pas prin țara mea</i> .....	64	4.1; 4.4; 4.5
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	66	
<b>Recapitulare</b> .....	68	
<b>Evaluare</b> .....	69	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	70	
<b>Texte-suport:</b> <i>Condeiele lui Vodă</i> , după Dumitru Almaș;		
<i>Am trei flori</i> , de Vasile Romanciuc.		

<b>UNITATEA TEMATICĂ 5 – Printre troiene</b> .....	71	1.1; 1.2; 1.3;
<b>La săniuș, după Ion Agârbiceanu</b> .....	72	2.3; 2.4; 2.5;
<i>Cuvântul, parte de vorbire</i> .....	75	3.1; 3.2; 3.4; 3.5;
<i>Substantivul – Numărul și genul</i> .....	76	4.1; 4.2; 4.5
<i>Afișul</i> .....	78	
<b>Moș Crăciun, de Otilia Cazimir</b> .....	79	
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	81	
<b>Recapitulare</b> .....	82	
<b>Evaluare</b> .....	83	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	84	
<b>Texte-suport:</b> <i>Colindătorii</i> , de George Coșbuc;		
<i>În ajun de Anul Nou</i> , după Fănuș Neagu;		
<i>Iarna pe uliță</i> , de George Coșbuc.		

<b>UNITATEA TEMATICĂ 6 – În timp și spațiu</b> .....	85	1.1; 1.2; 1.3;
<b>Planeta pitică, după Adina Popescu</b> .....	86	2.1; 2.4; 2.5;
<i>Adjectivul</i> .....	89	3.1; 3.3; 3.4; 3.5;
<i>Descrierea unui obiect</i> .....	90	4.1; 4.3; 4.5
<b>Extraterestrul, de Emilia Plugaru</b> .....	91	
<i>Adjectivul – Numărul și genul</i> .....	92	
<i>Descrierea unei persoane</i> .....	93	
<i>Scrierea unor instrucțiuni</i> .....	94	
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	95	
<b>Recapitulare</b> .....	97	
<b>Evaluare</b> .....	99	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	100	
<b>Texte-suport:</b> <i>Portalul magic. Dinozaurii vin spre seară</i> , de Mary Pope Osborne;		
<i>George și cheia secretă a Universului</i> , de Lucy și Steven Hawking;		
<i>Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi</i> , de Nikolai Nosov.		

<b>UNITATEA TEMATICĂ 7 – Printre necuvântătoare</b> .....	101	1.1; 1.2; 1.3;
<b>Un miriapod hoinar, după Adina Popescu</b> .....	102	2.2; 2.3;
<i>Pronumele personal</i> .....	105	3.3; 3.4; 3.5;
<i>Numărul pronumelui personal</i> .....	106	4.1; 4.2
<i>Proiect. Bărcuța</i> .....	107	
<i>Fluturașul</i> .....	108	
<b>Buburuza fără buline, de Claudia Groza</b> .....	109	
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	111	
<b>Recapitulare</b> .....	112	
<b>Evaluare</b> .....	113	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	114	
<b>Texte-suport:</b> <i>Melc, melc, codobelc</i> , de Passionaria Stoicescu.		

<b>UNITATEA TEMATICĂ 8 – Regatul primăverii</b> .....	115	1.1; 1.2; 1.3;
<b>Ai văzut, tu, Primăvara?, de Elia David</b> .....	116	2.3; 2.4;
<i>Verbul</i> .....	118	3.1; 3.3; 3.4; 3.5;
<i>Numărul verbului</i> .....	119	4.1; 4.2; 4.5
<i>E-mailul</i> .....	120	
<b>Legenda rândunicii (Poveste populară)</b> .....	121	
<b>Lecturăm, comunicăm</b> .....	123	
<b>Recapitulare</b> .....	124	
<b>Evaluare</b> .....	125	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	126	
<b>Texte-suport:</b> <i>La Paști</i> , de George Topîrceanu;		
<i>Arpagic</i> , de Ana Blandiana;		
<i>Legenda buburuzei</i> , după Eugen Jianu.		

<b>UNITATEA TEMATICĂ 9 – În numele prieteniei</b> .....	127	1.4;
<b>Roua dimineții și prietenii săi, după Claudia Groza</b> .....	128	2.3; 2.4; 2.5;
<i>Cum adresăm o rugămintă sau o cerere?</i> .....	131	3.1; 3.2; 3.3;
<b>Bunul meu amic, Ilie, după Aurora Ionescu</b> .....	132	4.1; 4.5
<b>Lectură, comunicăm</b> .....	134	
<b>Recapitulare</b> .....	136	
<b>Evaluare</b> .....	137	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	138	
<b>Texte-suport:</b> <i>Eu și Marley</i> , după John Grogan.		
<b>UNITATEA TEMATICĂ 10 – Ținutul copilăriei</b> .....	139	1.1; 1.2; 1.3; 1.4;
<b>Amintiri din copilărie (fragment), după Ion Creangă</b> .....	140	2.2; 2.3; 2.4;
<i>Enunțul</i> .....	143	3.1; 3.3; 3.4; 3.5;
<i>Cartea poștală</i> .....	144	4.1; 4.2; 4.5
<b>Vacanța unui ghiozdan, după Adina Popescu</b> .....	145	
<b>Lectură, comunicăm</b> .....	148	
<b>Recapitulare</b> .....	150	
<b>Evaluare</b> .....	151	
<b>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</b> .....	152	
<b>Texte-suport:</b> <i>Emil și detectivii</i> , fragment după Erich Kästner;		
<i>Ce e copilăria?</i> , de Vali Slavu;		
<i>Puiul de bufniță</i> , după Jill Tomlinson.		
<b>Recapitulare finală</b> .....	153	1.1; 1.2;
<b>Evaluare finală</b> .....	158	2.4;
<b>Texte-suport:</b> <i>Minunata călătorie a lui Nils Holgersson</i> , după Selma Lagerlöf;		3.1; 3.3;
<i>Vacanța mare</i> , de Aurora Georgescu.		4.1; 4.2; 4.5
<b>Fișă de autoevaluare</b> .....	159	
<b>Fișă de evaluare colegială</b> .....	160	

**1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare**

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
- 1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate
- 1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
- 1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat

**2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**

- 2.1. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme
- 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog

**3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare**

- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
- 3.6. Aprecierea valorii cărților

**4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**

- 4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea unui text
- 4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal
- 4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin
- 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite
- 4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei

## DIN NOU LA ȘCOALĂ!

## ACTUALIZAREA CUNOȘTIINȚELOR DIN CLASA A II-A

Salutare! Eu sunt Tina. Ce mult mă bucur că a început școala! Ai aflat de noul coleg? Se numește Andrei. Vrei să mă ajuți să mă împrietenesc cu el?

În acest an, vom străbate împreună Labirintul cunoașterii. Pentru aceasta, avem nevoie de o viză, pe care o putem obține numai după rezolvarea unor sarcini. Hai să vedem despre ce este vorba!



**Silabe.** Desparte corect în silabe și grupează cuvintele într-un tabel, în caietul tău.

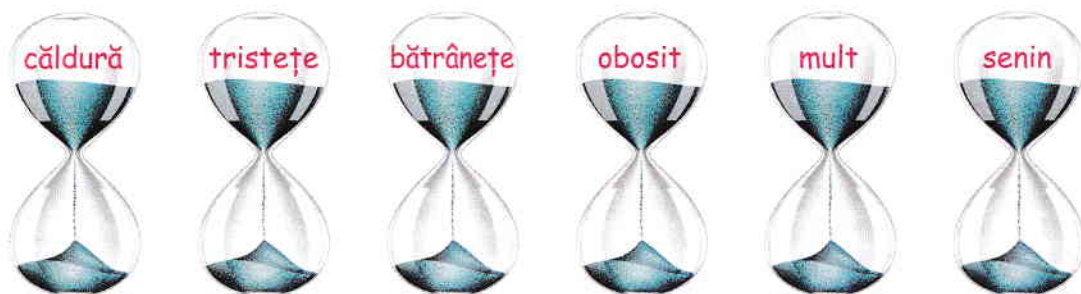


o silabă	două silabe	trei silabe	patru silabe
		labirint	

**Ucenicul iscusit.** Pentru a da dovadă de pricepere, transcrie cuvintele, corectând unde este cazul.



**elepsidra.** Notează cuvintele care au sens opus celor de pe clepsidre.



**ercul.** Grupează două câte două semicercurile pe care sunt scrise cuvinte cu sens asemănător. Scrie cuvintele în caietul tău.

<b>harnic</b>	<b>îndemânic</b>	<b>strălucire</b>	<b>prieten</b>	<b>bucurie</b>
<b>voioșie</b>	<b>vrednic</b>	<b>amic</b>	<b>priceput</b>	<b>sclipire</b>

**Ecusonul.** Elevii clasei se împart în două echipe. Fiecare echipă va transcrie textul de pe ecran pe o foaie de hârtie, completând semnele de punctuație și alegând cuvintele potrivite. Echipa câștigătoare primește un ecuson.

Vacanța sa/s-a terminat  Elevii clasei a III-a s-au/sau adunat în jurul doamnei învățătoare

Aceasta a întrebat

Cine s-a/sa dus la/l-a mare

Au răspuns afirmativ mai mulți copii  Darius

Pavel  Ana și Ina

Cine i-a/ia vizitat pe bunici

Toți am fost la/l-a bunici  au răspuns în cor copii/copiii



**S**ecretul. Folosind poziția fiecărei litere în alfabet, află mesajul celor doi copii (1 – A, 2 – Ă, 3 – Â, 4 – B, ...).



Felicitări! Eu și Andrei suntem prieteni acum. Abia așteptăm să dezlegăm împreună cu tine minunatele taine ale manualului! Citind, în ordine, literele colorate cu albastru, vei afla mesajul nostru pentru tine!

22	26	17	24	7	16		
19	21	11	7	24	7	17	11

# Unitatea tematică 1

## ÎMPĂRĂȚIA TOAMNEI



Dragii mei, vrând-nevrând, ne-a trimis Toamna o carte și cu ea vom merge foarte departe. Încălciță călătorie, căci vom ajunge tocmai în... **Copilărie!** Și fără prea multă veste, o să intrăm, dragilor, într-o poveste. Natura, patria, prietenia și munca aproape, nimic dintre file n-o să ne scape.

Pentru început, toată lumea să știe, vom intra în a Toamnei împărăție. Avem invitație specială! La spectacolul Toamnei vom participa, fără îndoială!

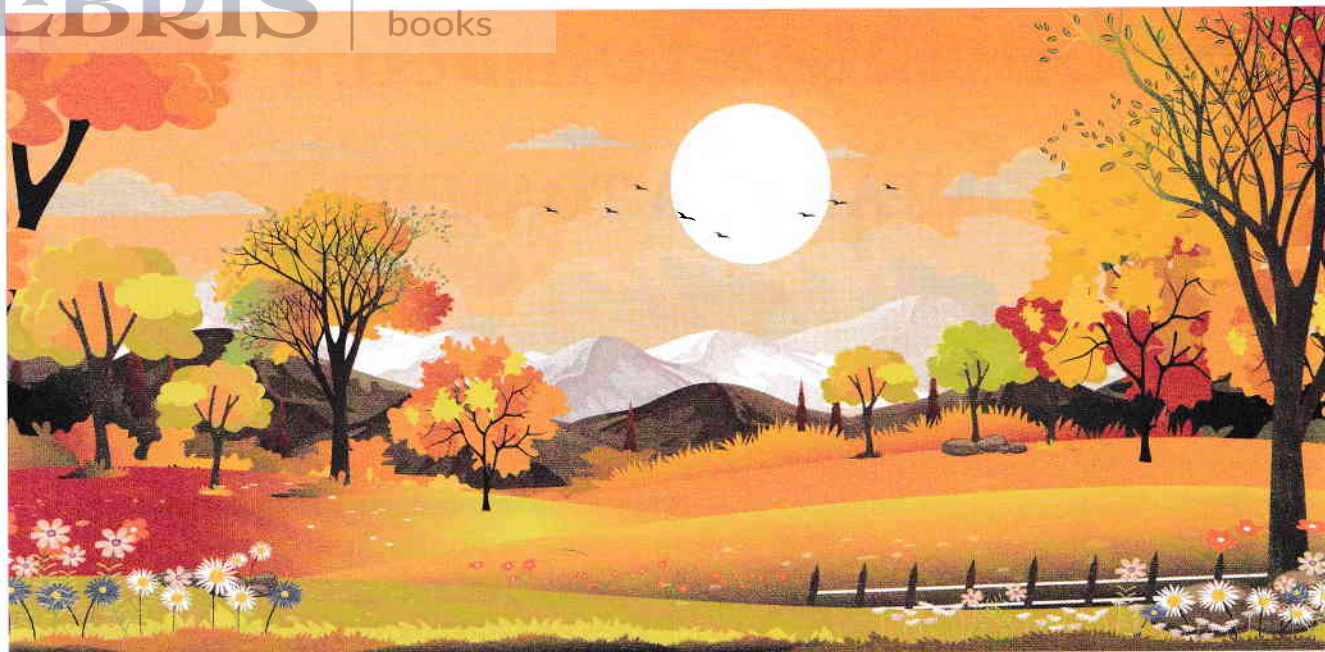
**Toamna lungă**, după George Topîrceanu  
**Invitație la spectacolul toamnei**, de Vali Slavu  
Invitația  
Așezarea textului în pagina caietului  
Cum se organizează un portofoliu  
**Lecturăm, comunicăm**

### Recapitulare

### Evaluare

### Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm

**Texte-suport:** *Basmul toamnei*, după Ionel Teodoreanu; *Povestea toamnei*, legendă; *Frunza*, după Emil Gârleanu.



## Toamna lungă

(fragment)

după George Topîrceanu

### Vocabular

*melancolie*: tristețe;  
*rourusca*: viță sălbatică;  
*odăjdii*: haine preoțești de sărbătoare;  
*icosar*: monedă veche, turcească;  
*candelabru*: suport cu brațe pentru lumânări sau becuri.

● Să nu vă mirați prea tare când veți afla ceea ce am să vă spun! La noi, la lași, toamna începe la sfârșitul lui mai și ține până la Crăciun. Vară nu există la lași. Dacă n-ar fi și iarnă din când în când, pe la noi ar fi întotdeauna numai toamnă. [...]

Soarele ieșean are în toată făptura lui un aer de **melancolie** demodată, care nu se potrivește deloc cu sezonul. Când treci pe străzile de sus, casele se uită peste garduri la tine, de parcă n-au mai văzut om... Pe lângă toate acestea, prin grădina publică te întâlnești de pe acum cu câte o frunză moartă, care umblă de colo până colo fără niciun rost, măcar că-i moartă. Și-i o liniște, de-ai crede că toți locuitorii s-au cufundat în amintirile trecutului istoric și n-au mai

rămas vii în orașul acesta decât două-trei mâțe chinuite și câțiva păianjeni, atârnați cu capul în jos pe sub balcoane. [...]

● Și, într-o săptămână, toate se schimbă. Norii cenușii acoperă cerul, plouă des, păsările se pregătesc să plece în țările calde, întreaga natură își probează noile veșminte. Grădinile se îmbracă în rochii ușoare de mătase. Tonuri de argintiu și auriu fără strălucire se schimbă cu portocaliu ca flacăra, cu galben ca lămâia și roșu-vișiniu.

Și fiecare copac dintre cei mari primește toamna după obiceiul lui, moștenit din veacuri. Plopii lungi îi trimit în întâmpinare roiuri mărunte de fluturi, stejarii îi sună în cale din foi de tinichea ruginită, fagii îi aștern covor din fructele lor coapte și arțarii îi depun la picioare stele mari de aur.

Pe lângă casele oamenilor, prin grădini, **rourusca** și perii s-aprind la față de nerăbdare. Gutuii ies la garduri îmbrăcați în **odăjdii** scumpe și zărzării o așteaptă gătiți cu salbe vii de **icosari**, pe care și-i adună dintr-odată în poală, după ce Doamna cea mândră a trecut.

Speriate de atâtea apariții ciudate în jurul lor, frunzele salcânilor se agită, se strâng cap la cap într-o adiere de vânt și încep să șoptească între ele – până când unele își pierd mințile de spaimă, se desprind de pe ramuri și plutesc dezorientate prin aer.

Numai prin **candelabrele** castanilor mai spânzură până mai târziu câteva stegulețe uitate, de hârtie umedă și cafenie. După ce frunzele au devenit artificiale și au căzut din copaci, te miri cum mai pot florile de toamnă să se țină într-un picior, drepte și mândre?

Dalii înalte, ochiul-boului și crizanteme, risipite prin toate grădinițele, asistă nepăsătoare la dezordinea din jurul lor, ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Frumusețea lor, în lumina unor zile cu soare, nu dispăre de frica nopții friguroase. Și-n zori de ziuă, când luna plină le lasă singure, ele nu se înfiorează de bruma groasă, ci așteaptă cu nerăbdare ca bulgărele de aur să îi ia locul și să trimită cu blândețe razele lui calde spre pământul amortit.

### Să înțelegem textul!

1. Citește textul cu atenție, apoi transcrie cum primește fiecare copac anotimpul toamna.



### Știi că...



- În data de 22 septembrie este echinocțiul de toamnă?
- În fiecare an sunt două echinocții, celălalt fiind în 21 martie?
- Ziua este egală cu noaptea la aceste două date?

2. Transcrie enunțul în care sunt enumerate flori de toamnă.

### Lucrați în perechi!

3. Ajutați-i pe Tina și pe Andrei să facă ordine, așezând la locul lor pomii fructiferi și florile din text.







POMI
<i>peri</i>

FLORI
<i>dalii</i>



4. **Joc. Frunzele**

Vântul a acoperit cu frunze grupurile de litere din cuvintele următoare. Descoperă aceste cuvinte.

copa  tini  a ru  nită  nuite  rul pi  oare

## 5. Alege varianta corectă:

ieșan/ieșean; păianjeni/păienjeni; înbrățați/îmbrățați; există/ecsistă; aier/aer.

6. **Cufărul cu ortograme**

a) Alege varianta corectă, consultând explicațiile și transcrie enunțul.

Vă anunț *căi/că-i* ziua în care mergem pe *căi/că-i* diferite. (căi = drumuri; că-i = că este)

b) Completează cu: *dintr-o, dintr-un, într-o, într-un, printr-o, printr-un*.

\_\_\_\_\_ toamnă am plecat cu familia \_\_\_\_\_ oraș îndepărtat. Am coborât \_\_\_\_\_ mașină și am trecut \_\_\_\_\_ coridor lung. \_\_\_\_\_ colț al camerei se zărea, \_\_\_\_\_ fereastră, un parc.

## Să fim creativi!

7. Cine crezi că este „Doamna” la care face referire textul?

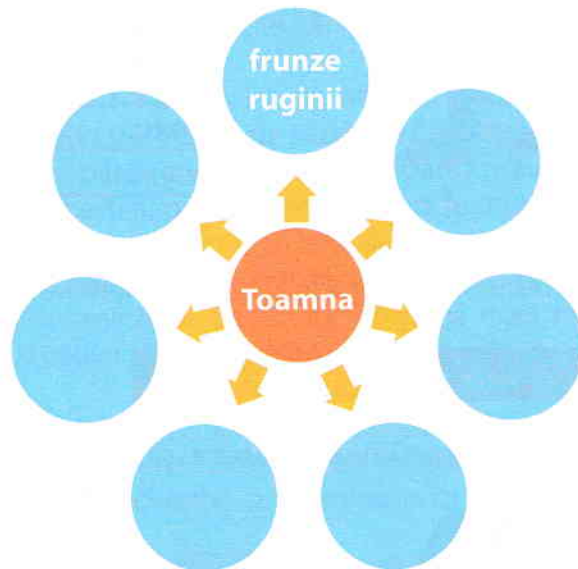
8. **Joc. Cuvântul interzis**

Răspunde la întrebări, fără să folosești cuvântul *toamna*.

- Despre ce anotimp este vorba în text?
- Ce anotimp urmează după vară?
- Din ce anotimp fac parte lunile septembrie, octombrie și noiembrie?



9. La ce te gândești când auzi cuvântul *Toamna*? Completează ciorchinele!



## Lucrați în echipe!

10. **Joc de rol. Vântul și Frunza**

Interpretează împreună cu doi colegi scena în care Vântul și Frunza se întâlnesc cu Toamna.



## Invitație la spectacolul Toamnei

de Vali Slavu

### Vocabular

*miracol*: minune;  
*menuet*: dans franțuzesc;  
*a ține isonul*: a acompania  
 o melodie;  
*taraf*: mică formație muzicală;  
*afon*: persoană care cântă  
 fals;  
*parodie*: imitație cu intenție  
 de ridiculizare a unei opere  
 literare;  
*anecdotală*: scurtă povestire  
 hazlie.

În livadă e **miracol**:  
 Zâna-Toamnă dă spectacol.  
 Pentru început, o pară,  
 În acorduri de chitară,  
 Va citi o poezie  
 Și-un ciorchine, care știe  
 Multe melodii să cânte,  
 Va veni să vă încânte.  
 Va urma un **menuet**,  
 După care, în duet,  
 Mere coapte, parfumate,  
 Ce sunt foarte talentate,  
 Vin cu-un cântecel de dor,  
 Piesă veche, din folclor.  
 Vor sosi și din grădină,  
 Ca **isonul** să îl țină,  
 Doi cartofi și-un pătrunjel.  
 Va urma un cântecel

Vesel, acompaniat  
 De-un **taraf** improvizat:  
 Două prune la vioară,  
 La țambal, o roșioară,  
 Ceapa la acordeon.  
 Castravetele, **afon**,  
 Va citi o **parodie**.  
 O gutuie durdulie  
 Va cânta la muzicuță,  
 Iar castana cea micuță  
**Anecdote** va citi,  
 Pentru-a vă înveseli.  
 La sfârșit, cam după-o oră,  
 Se vor prinde într-o horă  
 Frunze galbene, roșcate,  
 Ce de vânt vor fi purtate.  
 La spectacol să veniți!  
 Vă rugăm să nu lipsiți!

**Să înțelegem textul!**

1. Citește poezia și răspunde la întrebări.
  - a) Ce anotimp este prezentat în această poezie?
  - b) Cine dă spectacol?
  - c) Cine va cânta la muzicuță?
  - d) De ce va citi castana anecdote?
2. Transcrie versurile care arată din cine este format taraful.
3. Recită versurile referitoare la mere.
4. Completează pe caiet cu informații din poezie, urmând exemplul.

FRUCTE	LEGUME	INSTRUMENTE MUZICALE
pară	cartof	chitară

**Să exersăm!**

5. Precizează două perechi de cuvinte care rimează în poezie (de exemplu: *miracol – spectacol*).
6. Alcătuește o propoziție în care cuvântul *vin* să aibă alt înțeles decât cel din poezie.
7. Scrie cuvinte cu înțeles asemănător pentru: *melodii, parfumat, vesel*.
8. Găsește în poezie cuvintele cu sens opus pentru: *sfârșit, plecați, măricică*.
9. **Cufărul cu ortograme**

Înlocuiește castanele cu următoarele cuvinte: *va, v-a, la, l-a*.

Sper că ● plăcut spectacolul. Data viitoare ● veni și prietenul meu ● eveniment. ● încântat ideea.

**Să fim creativi!****10. Joc. Invitatul special**

Ești invitat la spectacolul toamnei. Imaginează-ți cum arată Zâna-Toamnă în ziua spectacolului. În 5 minute scrie trei enunțuri în care să descrii personajele.

**Să ne amintim!**

- Poezia este un text literar scris cu rânduri scurte, numite **versuri**.
- Mai multe versuri alcătuiesc o **strofă**.
- Între strofe se lasă un spațiu liber.
- Primul cuvânt din fiecare vers se scrie, de obicei, cu literă inițială mare.
- Autorul poeziei se numește **poet**.

**Știi că...**

- Frunzele roșii și violet, pe care le vedem toamna, se datorează zahărului din seva plantelor?

**Lucrați în echipe!****11. Joc. Poezie... evantai**

Se formează grupe de elevi. Fiecare grupă are o coală colorată diferit, din care realizează un evantai. Pe rând, elevii scriu câte un vers despre anotimpul toamna și îndoie evantaiul, astfel încât cel care urmează să nu vadă ce s-a scris. Un reprezentant al grupei citește în fața clasei textul obținut.

**Să recapitulăm!**

*Dragi prieteni,*

Vă invit la spectacolul din Pădurea de aramă, unde veți asista la momente magice de cântec și voce bună. Evenimentul va avea loc pe 20 septembrie 2021, la ora 17:00.

Vom petrece și ne vom bucura de roadele acestui an.

*Vă aștept,  
Zâna-Joană*

1. Citește invitația trimisă de Zâna-Toamnă animalelor din pădure.
2. Răspunde la întrebări.
  - a) Ce este scris cu roșu, cu albastru și cu verde?
  - b) Ce eveniment este menționat?
  - c) Cum sunt așezate informațiile în chenar?

CE DORESC SĂ AFLU?	AM AFLAT
Ce este <b>invitația</b> ?	– un text informativ
Ce <b>dimensiuni</b> are?	– cât un plic
Ce <b>se menționează</b> în invitație?	– informații despre un eveniment ce urmează să se desfășoare – data, locul, ora și programul acestuia
Ce <b>formule</b> apar?	– de adresare – de încheiere
Care este <b>scopul</b> ei?	– de a informa

**Să aplicăm!**

3. Numește elementele componente ale invitației.

Buni prieteni,

Vă invit la petrecerea mea aniversară pe 25 mai 2021, la ora 18:00, la restaurantul Pardon de pe strada Florilor, numărul 10.

Vom servi tort și vom asculta muzică. Sunt nerăbdător să fiți împreună cu mine în această zi frumoasă.

Cu drag,  
Andrei Stoica

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Lucrați în perechi!**

4. Redactați o invitație la o petrecere aniversară.